

Amsterdam 19 januari 2010

Persuitnodiging boekpresentatie

Okwui Enwezor presenteert zijn boek *Contemporary African Art Since 1980* in Amsterdam *Eerste grootschalig overzichtswerk van hedendaagse Afrikaanse kunst*

Op uitnodiging van het Prins Claus Fonds zal Okwui Enwezor op donderdag 21 januari ingaan op de ontwikkeling van hedendaagse Afrikaanse kunst vanaf 1980. Okwui Enwezor, geboren in Nigeria is gerenommeerd curator en kunstcriticus. Hij analyseert in zijn boek *Contemporary African Art Since 1980* de manieren waarop Afrikaanse kunstenaars op veranderingen hebben gereageerd en nieuwe esthetische principes en artistieke concepten, beeldspraken en denkbeelden hebben geïntroduceerd om met de veranderingen om te kunnen gaan.

Contemporary African Art Since 1980 is het eerste grootschalige overzichtswerk van hedendaagse Afrikaanse kunstenaars. Het werk van de besproken kunstenaars is tot stand gekomen onder uiteenlopende omstandigheden en op verschillende locaties en beslaat verschillende generaties. Werkend vanuit Afrika of daarbuiten, zijn al deze kunstenaars tijdens de afgelopen 30 jaar betrokken geweest bij de maatschappelijke en culturele complexiteit van het continent.

Datum: Donderdag 21 januari 2010

Aanvang: 19.30u

Taal: Engels

Locatie: Felix Meritis, Keizersgracht 324 Amsterdam

Registratie via www.princeclausfund.org

Het boek belicht historische overgangen: vanaf het eind van de postkoloniale utopie van de jaren zestig, via de jaren tachtig, tot de geopolitieke, economische, technologische en culturele veranderingen die de globalisering heeft ontketend. Binnen een afgebakende periode en specifieke onderwerpen wordt het tumultueuze politieke landschap van het hedendaagse Afrika geanalyseerd. Het boek bestudeert mijlpalen en verhalen, verkent uiteenlopende systemen van politieke vertegenwoordigingen, onderzoekt de manieren waarop kunstenaars op veranderingen hebben gereageerd en de nieuwe esthetische principes en artistieke concepten, beeldspraken en denkbeelden hebben geïntroduceerd om met dergelijke veranderingen te kunnen omgaan.

In chronologische volgorde komen verder alle belangrijke uitingen van beeldende kunst aan bod: schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, film, video, installatiekunst, collage- en tekenkunst. Daarnaast worden verscheidene esthetische vormen en genres behandeld: van conceptuele tot formalistische, en van abstracte tot figuratieve stromingen. Afwisselend tussen discursieve en theoretische stijlen, analyseert het boek de volgende belangrijke vragen: wat en wanneer is iets hedendaagse Afrikaanse kunst? En: Welke groep kunstenaars valt onder een dergelijke conceptuele identiteit? Daarnaast behandelt het boek de kwestie van globalisering en hedendaagse Afrikaanse kunst.

Okwui Enwezor, toonaangevend curator en kunsthistoricus, is werkzaam als decaan aan het San Francisco Art Institute en is oprichter-uitgever en redacteur van *Nka: Journal of Contemporary African Art*. Okwui Enwezor is tevens bij het Prins Claus Fonds betrokken als adviseur van de Prince Claus Fund Library en het Kenniscentrum.

Contemporary African Art Since 1980 is voor 50 euro verkrijgbaar bij Athenaeum Boekhandel en bij de presentatie in Felix Meritis. Uitgever: Damiani, ISBN: 9788862080927.

Het Prins Claus Fonds: Cultuur is een basisbehoefte

Het Prins Claus Fonds ondersteunt actief internationale culturele samenwerking met hoogwaardige partners op plaatsen waar dit echt nodig is. Het Fonds vecht voor behoud van cultuur en steunt duurzame culturele processen. Daarnaast neemt het initiatieven om het bewustzijn voor het belang van cultuur in het dagelijks leven en voor ontwikkeling te vergroten. Het Fonds werkt in navolging van de overtuiging van Prins Claus dat men mensen niet kan ontwikkelen, maar dat zij zichzelf ontwikkelen.

www.princeclausfund.org

Contact: Sebas van der Sangen, s.vandersangen@princeclausfund.nl 020.3449160 / 06.19638346