

Persbericht

Rotterdam 3 februari 2010

De 2010 Prince Claus Fund Film Grant van € 15.000,- is toegekend aan *By the Time It Gets Dark* Filmmaker Anocha Suwichakornpong uit Thailand ontvangt Film Grant tijdens CineMart Closing Night Party

Dit jaar gaat de Prince Claus Fund Film Grant naar *By the Time It Gets Dark*, geschreven door Anocha Suwichakornpong (Thailand, 1976). Het script vertelt over een krachtige jonge vrouw op zoek naar persoonlijke vrijheid en toont de fysieke werkelijkheid van het leven in hedendaags Thailand. De Prince Claus Fund Film Grant wordt jaarlijks uitgereikt door het Prins Claus Fonds in samenwerking met CineMart ter ondersteuning van de eerste creatieve fase van een filmproductie. De Grant wordt toegekend aan een CineMart project van een filmmaker uit Afrika, Azië, Latijns Amerika of het Caribische gebied en bedraagt € 15.000,-.

De jury is onder de indruk van de onconventionele manier waarop Anocha Suwichakornpong het epische verhaal vertelt en zo een sterk en persoonlijk beeld geeft van hedendaags Thailand. *By the Time It Gets Dark* toont de innerlijke verlangens van de hoofdpersoon terwijl zij de fysieke werkelijkheid van het dagelijkse leven ondergaat. Centraal hierin staan de landschappen waarin zij zich begeeft, zowel de fabrieken en wolkenkrabbers in Bangkok als de natuurlijke schoonheid van Thailand worden getoond. *By the Time It Gets Dark* is de tweede film van een jonge, maar volwassen filmmaker, die de jury reeds imponeerde met haar eerste film *Mundane History*, welke momenteel getoond wordt op het IFFR.

Het script roept een sterk en uniek perspectief op van de Thaise cultuur, beelden van prachtige landschappen zijn een belangrijk onderdeel van het verhaal. Anocha Suwichakornpong: *'het is mijn bedoeling om een film te maken die diep in de landschappen graaft, zowel het kunstmatige landschap als het natuurlijke landschap [...] het zijn de innerlijke conflicten van de hoofdrolspeler en haar emoties die de kern van het verhaal, en zo de rode lijn in deze film blijven.'*

Anocha Suwichakornpong (1976, Thailand) studeerde in 2006 af aan het MFA Programme van Columbia University (New York) waarna zij een Hollywood Foreign Press Association Fellowship ontving. Haar film *Graceland* (2006) is de eerste korte Thaise film getoond op het filmfestival van Cannes en werd tevens getoond op het IFFR in 2007. Suwichakornpong maakte recentelijk de film *Lunch*, als deel van een trilogie over ontbijt, lunch en het diner, samen met andere Aziatische vrouwelijke regisseurs uit China, Thailand, en Singapore. Haar eerste feature film *Mundane History* (2009) gesteund door het Hubert Bals Fonds wordt getoond bij de VPRO Tiger Awards Competition tijdens het IFFR 2010.

De jury van de 2010 Prince Claus Fund Film Grant bestaat uit: *Bregtje van der Haak*, voorzitter, journalist, documentairemaker en bestuurslid van het Prins Claus Fonds; *Maartje Nevejan* documentairemaker; *Karim Traïdia* (Algerije/Nederland), filmmaker; *Violeta Bava* (Argentinië), Adjunct-directeur van BuenosAires Lab, onderdeel van het BuenosAires Festival Internacional de Cine Independiente en *Peter Rorvik* (Zuid Afrika) directeur van Durban International Film Festival.

De **Prince Claus Fund Film Grant** wordt jaarlijks uitgereikt door het Prins Claus Fonds in samenwerking met CineMart ter ondersteuning van de eerste creatieve fase in de ontwikkeling van een filmproductie. De Prince Claus Fund Film Grant wordt toegekend aan een CineMart project van een filmmaker uit Afrika, Azië, Latijns Amerika of het Caribische gebied. Kwaliteit en innovatie zijn hierbij de belangrijkste selectiecriteria. De Prince Claus Fund Film Grant heeft bijgedragen aan de realisatie van vier filmproducties: *The Photograph* (2007), door Nan T. Achnas, Indonesië; *Hamaca Paraguaya* (2006) door Paz Encina, Paraguay; *La Nuit de la Verité* (2004) door Fanta Régina Nacro, Frankrijk/Burkina Faso en *The Forsaken Land* (2005) door Vimukhti Jayasundara, Sri Lanka welke een Caméra d'Or in 2005 op het Cannes Film Festival.

Het **Prins Claus Fonds** ondersteunt actief internationale culturele samenwerking met hoogwaardige partners op plaatsen waar dit echt nodig is. Het Fonds vecht voor behoud van cultuur en steunt duurzame culturele processen. Daarnaast neemt het initiatieven om het bewustzijn voor het belang van cultuur in het dagelijks leven en voor ontwikkeling te vergroten. Het Fonds werkt in navolging van de overtuiging van Prins Claus dat men mensen niet kan ontwikkelen, maar dat zij zichzelf ontwikkelen. Het Prins Claus Fonds wordt ondersteund door het Ministerie van Buitenlandse Zaken en de Nationale Postcode Loterij.

www.princeclausfund.nl

Contact:

Sebas van der Sangen s.vandersangen@princeclausfund.nl

020.3449160 / 06.19638346