



Prince Claus Fund for
Culture and Development

Persaankondiging, Amsterdam 15 juni 2009

Foto's van Iraanse fotograaf Kaveh Golestan in Prins Claus Fonds Galerie

Speciale opening op woensdag 17 juni

Indringende zwart-wit foto's uit het archief van de Iraanse fotograaf Kaveh Golestan (1950-2003) zijn tot en met 31 augustus te zien in de galerie van het Prins Claus Fonds te Amsterdam. In internationale kranten en tijdschriften berichtten beelden van Golestan over de Iraanse revolutie en de terugkeer van Ayatolla Khomeini, de oorlog tussen Iran en Irak en de Koerdische vrijheidsstrijd. Golestans beelden bepalen voor een groot deel ons beeld van Iran.

Golestan is ooggetuige van grote politieke gebeurtenissen. Tijdens de Iraanse Revolutie (1978-1980) bevindt hij zich met zijn camera midden tussen de protesterende menigte op straat: brandende auto's, het leger van de Sjah en demonstranten die met stenen gooien, zijn op slechts enkele meters afstand. De ophef, de woede en het lawaai zijn voelbaar en bijna hoorbaar. Net als de rouwende vrouwen die zich buigen over hun slachtoffers. Hij verslaat de Iran-Irak oorlog (1980-1988) en de Koerdische vrijheidsstrijd. Golestans foto's tonen de recente geschiedenis in een bijzonder en complex land.

Temidden van politieke oproer maakt Golestan portretten van door het regime onderdrukte bevolkingsgroepen als prostituees, arbeiders en verstandelijk beperkte kinderen. Ze kijken van dichtbij zijn lens in. Ze zijn trots, beschaamd, bezorgd of nieuwsgierig. Hij brengt de waarheid van zijn land voor het voetlicht en schrikt met zijn camera nergens voor terug. Dat kost hem in 2003 zijn leven als hij in Irak op een landmijn stapt.

Robert Capa

Golestan wordt in 1979 geëerd met de *Robert Capa Gold Medal*. Door het politieke klimaat in Iran kan hij de prijs pas dertien jaar nadien in ontvangst nemen. Door de toekenning van de prijs wordt Golestan wel de Iraanse Robert Capa genoemd. Golestans foto's worden in internationale kranten en tijdschriften als *Time* gepubliceerd.

Recording the Truth in Iran

Een Engelstalige publicatie van Golestans foto's onder de titel 'Kaveh Golestan 1950-2003, Recording the Truth in Iran' is uitgeven door Hatje Cantz (Duitsland) in samenwerking met de Prince Claus Fund Library. Malu Halasa en Hengameh Golestan (weduwe van Kaveh Golestan) zijn de redacteuren van het boek. ISBN 978-3-7757-2045-9.

De galerie van het Prins Claus Fonds is gevestigd aan de Herengracht 603, Amsterdam en geopend van dinsdag tot vrijdag 10.00 – 17.00 uur. Toegang: gratis.

Cultuur is in de visie van het Prins Claus Fonds een basisbehoefte in de ontwikkeling van een samenleving. Het Prins Claus Fonds is een platform voor interculturele uitwisseling. In samenwerking met personen en organisaties voornamelijk uit Afrika, Azië, Latijns-Amerika en het Caraïbisch gebied realiseert het Fonds activiteiten en publicaties die bijdragen aan de positieve wisselwerking tussen cultuur en ontwikkeling. Het Prins Claus Fonds wordt ondersteund door het ministerie van Buitenlandse Zaken en de Nationale Postcode Loterij. www.princeclausfund.org

Contact

Sebas van der Sangen s.vandersangen@princeclausfund.nl
tel 06.19638346 / 020.3449168