



Communiqué de presse

Le 13 février 2007

LE 17 FÉVRIER 2007, PREMIÈRE DE L'OPÉRA DU SAHEL AU MALI

EN PRÉSENCE DU PRINCE CONSTANTIJN, DE LA PRINCESSE LAURENTIEN, DU PRINCE FRISO ET DE LA PRINCESSE MABEL DES PAYS-BAS

Leurs Altesses Royales des Pays-Bas, le prince Constantijn, la princesse Laurentien, le prince Friso et la princesse Mabel assisteront le samedi 17 février à Bamako au Mali à la première mondiale de *Bintou Were, un Opéra du Sahel*.

Ce spectacle musical sera présenté dans un théâtre en plein air sur les rives du Niger. L'opéra est une coproduction de la République du Mali, de la Fondation Prince Claus et du Théâtre du Châtelet à Paris. Le prince Constantijn et le prince Friso sont les présidents d'honneur de la Fondation Prince Claus.

Une idée du prince Claus des Pays-Bas

C'est le prince Claus des Pays-Bas (1926-2002), parrain et président de la fondation qui a lancé il y a des années l'idée d'un opéra qui se jouerait au cœur de l'Afrique. Le prince Claus envisageait un opéra où des musiciens, des acteurs et des danseurs africains pourraient faire la démonstration de leurs talents. Il voulait également que le thème choisi traite d'une façon ou d'une autre des rapports entre l'Afrique et l'Europe. Aujourd'hui, son idée est devenue réalité.

L'opéra *Bintou Were ; un opéra du Sahel*, raconte la quête d'un groupe d'Africains en route vers l'Europe où ils espèrent pouvoir réaliser leurs rêves. L'opéra a été conçu et mis en scène par une équipe de personnes originaires de plusieurs pays de la région du Sahel.

Le livret

Le livret de l'opéra a été écrit par Koulsy Lamko (Tchad) et Wasis Diop (Sénégal). Le personnage principal Bintou Were fait partie d'un groupe d'Africains en route vers l'Europe. Elle est enceinte et espère mettre son enfant au monde dans l'enclave espagnole de Melilla. Les hommes du groupe revendiquent tous la paternité de l'enfant. Ils espèrent de cette façon faire valoir leur « droit d'asile ».

L'équipe artistique

La musique de l'Opéra du Sahel a été composée par le chanteur, compositeur et multi-instrumentaliste Zé Manel (Guinée-Bissau). Wasis Diop (Sénégal) est responsable de la direction artistique. Jean-Pierre Leurs (Sénégal) s'est chargé de la mise en scène et Massambou Wele Diallo de la direction musicale. Les costumes ont été créés par Oumou Sy (Sénégal). La chorégraphie est l'œuvre de Germaine Acogny (Sénégal) et de Flora Théfaine (Togo).

La sélection des chanteurs, danseurs et musiciens a eu lieu en 2006 dans les pays du Sahel. Une originalité de l'opéra est que tous les chanteurs chantent dans leur propre langue. Le rôle principal, celui de Bintou Were, est interprété par Djeneba Kone du Mali. Elle chante en bambara. Carlo D du Sénégal est « Diallo », il chante en wolof. Le rôle de Sarzan Ndiaye est interprété par Kemoko Conde (Guinée Conakry) en malinké.

Quatre siècles d'opéra

Le premier opéra européen a été présenté à Mantoue le 17 février 1607, autrement dit, 400 ans exactement avant l'Opéra du Sahel. L'Orfeo de Monteverdi a marqué la naissance d'un nouveau genre musical en Europe. *Bintou Were* peut être la contribution africaine au développement d'un opéra moderne. La première européenne de l'Opéra du Sahel aura lieu à Amsterdam lors du Holland Festival les 7, 8 et 9 juin au Muziekgebouw aan 't IJ. En octobre, l'opéra sera présenté au Théâtre du Châtelet à Paris.

Fondation Prince Claus

La Fondation Prince Claus pour la culture et le développement stimule les qualités artistiques et intellectuelles en encourageant les débats, les processus de création et les productions artistiques. La Fondation Prince Claus est une plate-forme d'échanges entre les cultures. En collaboration avec des personnes et des organisations, en particulier en Afrique, en Asie, en Amérique latine et dans les Caraïbes, elle met sur pied des activités et réalise des publications qui contribuent à une interaction positive entre culture et développement.

Note pour la rédaction

Pour plus d'informations:

La Hollande

Fondation Prince Claus, tél.: +31 (0)70 – 4274303

Ginger da Silva, adresse e-mail: g.dasilva@princeclausfund.nl

Lieke Vervoorn, adresse e-mail: l.vervoorn@princeclausfund.nl

Mali

Contact Mali

Bureau de l'Opéra du Sahel

Pape Mbaye SENE, tél.: +673 12 29

Koulsy LAMKO, tél.: +531 42 60

A consulter également, les sites Internet:

www.sahelopera.com & www.princeclausfund.nl