

Communiqué de presse
Amsterdam, le 6 novembre 2009

Première de la tournée africaine de l'Opéra du Sahel le 6 novembre

Bintou Wéré, un opéra du Sahel, montre à quel point l'Afrique et l'Europe sont des continents différents, mais qu'ils sont pourtant profondément liés l'un à l'autre.

La présentation de *Bintou Wéré, un opéra du Sahel* à Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso le vendredi 6 novembre, marque le point de départ de sa tournée africaine. L'opéra raconte l'histoire d'une jeune femme et d'un groupe d'hommes traversant le Sahel, en route vers l'Europe, et passe au crible la relation entre l'Afrique et l'Europe, avec humour et lucidité. L'opéra, né d'une idée du Prince Claus des Pays-Bas, est une coproduction de la Fondation Prince Claus, de la République du Mali et du Théâtre du Châtelet à Paris. Après la première au Burkina Faso, la tournée se poursuivra en Mauritanie, au Sénégal et au Mali.

L'opéra raconte l'histoire de Bintou Wéré, une jeune femme voyageant du Sahel vers l'Europe avec un groupe d'hommes, accompagnés d'un passeur. Plusieurs membres du groupe revendiquent la paternité de l'enfant que Bintou Wéré porte dans son ventre, espérant ainsi obtenir plus aisément l'asile en Europe. A mesure que le groupe se rapproche de la frontière européenne, la question de savoir où grandira l'enfant prend davantage d'importance : Vivra-t-il en Afrique ou en Europe ? Le livret de l'opéra a été écrit par Koulsy Lamko (Tchad) et Wasis Diop (Sénégal). Trait particulier de cet opéra : tous les chanteurs s'expriment dans leur propre langue locale. Djénéba Kone (Mali) interprète le rôle principal de Bintou Wéré et Carlo D (Sénégal) celui du passeur Diallo. La tournée de l'opéra du Sahel réunit plus de 40 artistes.

Lors de la création de la Fondation Prince Claus en 1996, le prince Claus avait suggéré l'idée d'un opéra africain. Il envisageait un spectacle qui donne à des musiciens, chanteurs, acteurs et danseurs africains l'occasion de faire la démonstration de leur talent. Il souhaitait aussi que le thème abordé relève de la relation entre l'Afrique et l'Europe. *Bintou Wéré, un opéra du Sahel* raconte la quête d'une vie meilleure par un groupe d'Africains en route vers l'Europe où tous espèrent réaliser leur rêve. La première mondiale de l'opéra du Sahel a eu lieu en 2007 dans un théâtre à ciel ouvert spécialement construit pour l'occasion sur les rives du Niger à Bamako (Mali). L'opéra a ensuite été présenté à Amsterdam lors du Holland Festival ainsi qu'au Théâtre du Châtelet à Paris.

Tournée africaine de *Bintou Wéré, un opéra du Sahel*

6 et 7 novembre : Ouagadougou, Burkina Faso
13 et 15 novembre : Nouakchott, Maurétanie
20 et 21 novembre : Dakar, Sénégal
27 et 29 novembre : Bamako, Mali

La **Fondation Prince Claus** recherche activement des collaborations culturelles internationales avec des partenaires d'excellence dans des espaces de nécessités. La Fondation Prince Claus apporte un sauvetage culturel dans l'immédiat ainsi qu'un soutien à des processus culturels durables. Elle prend des initiatives pour promouvoir l'importance de la culture dans la vie des communautés et pour le développement. Ceci est dans l'esprit du Prince Claus: on ne peut développer les personnes, elles se développent par elles-mêmes.

La **Loterie Nationale du Code postal des Pays-Bas** a offert la somme de 1,5 million d'euros à la Fondation Prince Claus pour la production de l'Opéra du Sahel. La Fondation est un des bénéficiaires de la Loterie Nationale du code postal des Pays-Bas. La tournée africaine est possible en partie grâce à l'Association Opéra du Sahel et au ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas.

Contact : Fondation Prince Claus
Sebas van der Sangen, s.vandersangen@princeclausfund.nl tél. +31(0)20.3449160 / +31(0)6.19638346

Un matériel visuel sur *Bintou Wéré, un opéra du Sahel* est à votre disposition sur le site www.princeclausfund.org/press. Il est possible également de voir des séquences de l'opéra en vidéo sur le site www.sahelopera.org.