



F o n d s

Communiqué de presse

Amsterdam, le 2 septembre 2009

Fundación Príncipe Claus para la
Cultura y el Desarrollo

Lauréats des prix Prince Claus 2009

L'architecte colombien Simón Vélez reçoit le Principal Prix Prince Claus de 100 000 €

Cette année, le Prix Prince Claus de 100 000 € est décerné à l'architecte colombien Simón Vélez. La remise des prix aura lieu le mercredi 16 décembre 2009 dans le Muziekgebouw aan 't IJ à Amsterdam. Les dix autres prix d'une valeur de 25 000 € par lauréat, seront remis en 2010 dans les ambassades néerlandaises des pays où habitent les lauréats. Depuis 1997, les prix Prince Claus sont décernés chaque année à des artistes, des intellectuels et des organisations culturelles en Afrique, Asie, Amérique latine et les Caraïbes.

La Culture et la Nature

En 2009, les prix Prince Claus sont décernés sous le thème de la Culture et de la Nature. La Fondation Prince Claus veut ainsi attirer l'attention sur la manière ingénieuse où les individus, groupes et organisations travaillent la nature dans leurs œuvres, et contribuent en cela à produire des idées pour des solutions au problème climatique.

Simón Vélez (1949, Manizales, Colombie)

Par ses innovations esthétiques et techniques, Simón Vélez a considérablement augmenté les possibilités du bambou comme matériau de construction et en même temps défié les courants architecturaux existants. Après ses études à l'Université des Andes à Bogota, Vélez s'est concentré sur l'architecture locale et s'est éloigné du mouvement moderne international. En se spécialisant dans la construction en bambou, il a développé de nouvelles méthodes visant à construire des fondations et des toitures avec du bambou. Ses travaux se composent de combinaisons associant le bambou à des objets locaux, d'une technologie avant-garde et de processus écologiques.

Dans le livre intitulé *Grow Your Own House*, ainsi que dans ses conférences, séminaires et ateliers de travail, il montre que le bambou est un matériau de construction efficace et esthétique avec de profondes implications pour l'évolution sociale et pour le climat. La culture et le traitement de bambou répondent aux soucis écologiques de notre époque et au développement durable ; par ailleurs, le bambou est l'une des plantes les plus efficaces pour absorber le carbone dioxyde de l'atmosphère.

Simón Vélez jouit d'une renommée internationale. Il a créé de nombreux bâtiments aux USA, en Allemagne, en France, au Brésil, au Mexique, en Jamaïque, au Panama, en Equateur, en Inde et en Chine, et il est toujours très actif dans son pays natal, la Colombie. Pour sa précieuse contribution dans le domaine des techniques de construction de développement durable, Simón Vélez recevra le 16 décembre le Principal Prix Prince Claus. Ce prix est en même temps une reconnaissance pour l'importance qu'il accorde à la relation entre la culture et la nature.

La Fondation Prince Claus travaille dans le monde entier avec des partenaires pour la Culture et le Développement. La Fondation réalise une aide immédiate ainsi qu'une assistance pour des activités culturelles de longue durée et prend de nombreuses initiatives visant à accroître la conscience culturelle et stimuler les échanges entre culture et développement. Tout ceci est basé sur le message du Prince Claus selon lequel on ne peut pas développer l'homme, mais l'homme se développe lui-même. La Fondation Prince Claus est soutenue par le ministère des Affaires Etrangères et la Nationale Postcode Loterij (Loterie Nationale néerlandaise du Code Postal).

Herengracht 603
1017 CE Amsterdam
The Netherlands

t +31.20.344.91.60
f +31.20.344.91.66
info@princeclausfund.nl
www.princeclausfund.org



Simón Vélez, 2009
© Pedro Franco



Fonds

Fundación Príncipe Claus *para la*
Cultura y el Desarrollo



Cathédrale catholique temporaire, Pereira, Colombie (construction en 2004, destruction en 2005)
© Simón Vélez



Eglise sans religion, Cartagena, Colombie (sous construction)
© Hitesh Mehta

Les dix autres lauréats (25 000 € chacun)

Beaux-Arts

El Anatsui (1944, Anyako, Ghana, vivant ou Nigeria)
Doual'art (créé en 1991, Douala, Cameroun)
Liang Shaoji (1945, Shanghai, Chine)
Jivya Soma Mashe (1934, Dhamangaon, Maharashtra, Inde)

Photo & Film

Sammy Baloji (1978, Lubumbashi, DR Congo)
Santu Mofokeng (1956, Johannesburg, Afrique du Sud)

Mémoire Collectif et Journalisme

Kanak Mani Dixit (1956, Lalitpur, Népal)
Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (créé en 1987, Managua, Nicaragua)
Desiderio Navarro (1948, Camagüey, Cuba)
Gaston Acurio (1967, Lima, Pérou)

Pour le rapport du jury, le matériel photo et de plus amples informations sur les lauréats, nous vous renvoyons à la section presse de notre site Web : www.princeclausfund.org/press.

Pour toute information et pour programmer des interviews avec les lauréats, veuillez contacter :
Sebas van der Sangen, s.vandersangen@princeclausfund.nl, +31.20.3449160 ou +31.6.19638346.



Crosswater Ecolodge, Montragnès du Nankun, Chine