

Prins Claus Fonds presentatie op TEFAF Maastricht: Cultural Emergency Response biedt eerste hulp aan beschadigd cultureel erfgoed

Op 7 maart 2008, spreekt Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Constantijn, ere voorzitter van het Prins Claus Fonds, op TEFAF Maastricht over het belang van noodhulp voor cultureel erfgoed dat bedreigd wordt door rampen veroorzaakt door mens of natuur.

De bezoekers van de belangrijkste internationale kunst en antiekbeurs TEFAF Maastricht, 7-16 maart 2008, erkennen de waarde van kunst en antiek. TEFAF is daarom het perfecte platform om aandacht te vragen voor de gevaren waaraan cultureel erfgoed blootstaat als gevolg van rampen waar ook ter wereld.

De plundering en vernietiging van het Nationale Museum in Bagdad in 2003, was voor het Prins Claus Fonds aanleiding om het Cultural Emergency Response programma (CER) op te richten. CER biedt directe eerste hulp aan cultureel erfgoed wereldwijd dat beschadigd of vernietigd is als gevolg van een ramp veroorzaakt door mens of natuur.

Tijdens TEFAF, gaat Louk de la Rive Box, rector van het Institute of Social Studies en voorzitter van de Stuurgroep van het Cultural Emergency Response programma, in op de werkwijze van CER. Speciale gast Omara Khan Massoudi, directeur van het Nationale Museum in Kabul, deelt zijn ervaringen met het redden van cultuurschatten in Afghanistan.

Sinds de oprichting, heeft CER noodhulp geboden aan bibliotheken, musea, kerken en moskeeën in onder meer Irak, Iran, Marokko, Palestijnse gebieden, Jamaica, Sri Lanka, Indonesië en Libanon. CER wordt onder andere gesteund door het ministerie van Buitenlandse Zaken, de Nationale Postcode Loterij en het Centre Culturel de Maastricht.

Omara Khan Massoudi, directeur van het Nationaal Museum Kabul ontving een Prins Claus Prijs in 2004 voor zijn moedige bescherming van waardevol erfgoed in Afghanistan. Massoudi wordt geïnterviewd door kunsthistoricus en TEFAF bestuurslid Michel Witmer over zijn actie om een deel van de museumcollectie te verbergen voor de vernietiging en plundering tijdens de oorlog en ten tijde van de Taliban.

Massoudi zal een publieke lezing geven in De Nieuwe Kerk Amsterdam op 13 maart a.s. in relatie tot Verborgene Afghanistan, een tentoonstelling van de kunstschaten die zijn gered.

Voor het Prins Claus Fonds is cultuur een basisbehoefte. Deze overtuiging ligt ten grondslag aan alle activiteiten van het Fonds op het gebied van cultuur en ontwikkeling. Het Fonds reikt prijzen uit, initieert publicaties, ondersteunt artistieke producties en uitwisselingen en stimuleert netwerken en innovatieve projecten. Het Prins Claus Fonds is actief in met name Azië, Afrika, Latijns Amerika en de Caraïben.

De bijeenkomst voor genodigden, georganiseerd in samenwerking met TEFAF, begint om 14.15 uur, 7 maart 2008, MECC, Maastricht.

Meer informatie, uitnodiging en registratie:

Prins Claus Fonds

Ginger da Silva, g.dasilva@princeclausfund.nl

Lieke Vervoorn, l.vervoorn@princeclausfund.nl

Tel.: + 31 (0)70 3115454