

## **Supersudaca maakt winnende ontwerpen bekend van competitie voor idee<sup>o</sup>n over verstedelijking van de Caraibische kusten als gevolg van massatoerisme**

**Supersudaca, netwerkpartner van het Prins Claus Fonds, maakte deze week de winnende inzendingen bekend van Endless (s)trips , een competitie van idee<sup>o</sup>n en scenario s voor de verstedelijking in gebieden van massatoerisme in Caribische kustgebieden. De competitie Endless (s)trips riep architecten en anderen op om te reflecteren op de relatie tussen lokale factoren, toeristen, de toeristenindustrie, de overheid, infrastructuur en landschap. De winnende concepten zijn te vinden op de website [www.sudapan.org](http://www.sudapan.org)**

De drang tot reizen en exotisme heeft wereldwijd geleid tot een enorme groei in het aantal reizen en de ontwikkeling van het georganiseerd massatoerisme. Het Caraïbisch gebied vormt de meest bezochte reisbestemming. De economie is grotendeels afhankelijk van het toerisme. Deze mono-afhankelijkheid heeft geleid tot een nieuwe vorm van verstedelijking met schadelijke gevolgen voor de omgeving. Met de competitie hoopt Supersudaca de territoriale sleutelfactoren bloot te leggen die bepalend zijn voor de plaats van Latijns Amerika en de Caraïben in de huidige wereldagenda.

De winnende ontwerpen zijn:

*Supertourism* van Marcos Castaings, architect, Montevideo, Uruguay (Eerste prijs)

*Instant Strip* van Alfonso Garcia del Rey, architect in Madrid Spanje (Tweede prijs)

*Super-Inclusive* van Janette Kim, architect New York, USA (Derde prijs)

Supersudaca, een groep van jonge Latijns Amerikaanse architecten die op enkele uitzonderingen na allen aan het Berlage Instituut Rotterdam studeerden, is een netwerkpartner van het Prins Claus Fonds sinds 2006. De Sudapan competitie is onderdeel van het partnerschap tussen de twee organisaties. De samenwerking beoogt thema s als internationaal toerisme aan de orde te stellen en te interpreteren in de context van de lokale cultuur en stedelijke architectuur. Het initiatief van het Prins Claus Fonds en Supersudaca werd ook gesteund door het IAAC (Institute of Advanced Architecture of Catalonia) en .CCEBA (Centro Cultural de Espana en Buenos Aires). Meer dan 600 deelnemers uit meer dan 70 landen namen deel aan de wedstrijd. De jury bestond uit gerenommeerde architecten als JosØCastillo uit Mexico, Vicente Gualart (Barcelona), Winny Maas (MVRDV, Rotterdam) en Carlos Weeber uit Curacao, Nedelandse Antillen en 1997 Prins Claus Fonds Laureaat Bruno Stagno uit Costa Rica.

Meer informatie:

[www.sudapan.com](http://www.sudapan.com)

[www.supersudaca.org](http://www.supersudaca.org)

[www.princeclausfund.org](http://www.princeclausfund.org)